

DESAIN PEMBELAJARAN EFEKTIF:

Membangun Kemandirian dan Kreativitas Siswa



Penulis:

Zhafirah Syarafina; Rosida Marasabessy; Putri Wulansari;
Ramlah; Tuti Haryati; Muthiah Fildzah Noverli; Kustiaturun
Widianingsih; Latifah Darojat; Nurul Khoiriyah; Riski Prismalia

DESAIN PEMBELAJARAN EFEKTIF: MEMBANGUN KEMANDIRIAN DAN KREATIVITAS SISWA

**Zhafirah Syarafina; Rosida Marasabessy; Putri
Wulansari; Ramlah; Tuti Haryati; Muthiah Fildzah
Noverli; Kustiaturun Widianingsih; Latifah Darajat;
Nurul Khoiriyah; Riski Prismalia**

Editor: Ramlah



PT. Mustika Sri Rosadi

DESAIN PEMBELAJARAN EFEKTIF: MEMBANGUN KEMANDIRIAN DAN KREATIVITAS SISWA

Penulis:

Zhafirah Syarafina; Rosida Marasabessy; Putri Wulansari; Ramlah; Tuti Haryati; Muthiah Fildzah Noverli; Kustiatur Widianingsih; Latifah Darajat; Nurul Khoiriyah; Riski Prismalia

Editor: Ramlah

Layout: Tim PT. Mustika Sri Rosadi

Desain Sampul: Tim PT. Mustika Sri Rosadi

ISBN: 978-634-7535-83-2 (PDF)

Cetakan Pertama: 13 Mei 2026

Hak Cipta 2026

Hak Cipta Dilindungi Oleh Undang-Undang

Dilarang memperbanyak karya tulis ini dalam bentuk dan dengan cara apapun tanpa izin tertulis dari penerbit.

Diterbitkan oleh **Penerbit Mustika Sri Rosadi**

Anggota IKAPI No. 544/JBA/2026

Alamat:

Citra Indah City, Bukit Heliconia, Kec. Jonggol, Kab. Bogor.

Email: mars.mustikasrirosadi@gmail.com

Website: mustikamars.com

KATA PEGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas tersusunnya buku ajar **Desain Pembelajaran Efektif: Membangun Kemandirian dan Kreativitas Siswa**. Buku ini disusun sebagai sumber belajar untuk memberikan pemahaman mengenai konsep, prinsip, dan implementasi desain pembelajaran yang relevan dengan kebutuhan pendidikan masa kini.

Materi dalam buku ini mencakup hakikat desain pembelajaran, karakteristik peserta didik, tujuan pembelajaran berbasis HOTS, strategi pembelajaran berpusat pada siswa, model pembelajaran inovatif, pembelajaran berdiferensiasi, pemanfaatan teknologi, serta asesmen autentik dan evaluasi pembelajaran. Setiap bab dilengkapi latihan soal untuk memperkuat pemahaman pembaca.

Sebagai buku ajar, buku ini diharapkan dapat menjadi referensi bagi mahasiswa, pendidik, dan praktisi pendidikan.

Bogor, 13 Mei 2026

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PEGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB 1. HAKIKAT DESAIN PEMBELAJARAN - Zhafirah Syarafina	1
A. Pendahuluan.....	1
B. Pengertian Hakikat Desain Pembelajaran.....	3
C. Komponen-komponen Desain Pembelajaran.....	6
D. Prinsip-Prinsip Desain Pembelajaran.....	7
E. Hubungan Desain dan Perencanaan Pembelajaran.....	8
F. Fungsi Hakikat Desain Pembelajaran	9
G. Latihan Soal	14
BAB 2. PRINSIP-PRINSIP PEMBELAJARAN BERMAKNA - Rosida Marasabessy	18
A. Pendahuluan	18
B. Hakikat Pembelajaran Bermakna	21
C. Prinsip - Prinsip Pembelajaran Bermakna.....	31
D. Landasan Teori Pembelajaran Bermakna.....	43
E. Latihan Soal	46
BAB 3. KARAKTERISTIK DAN KEBUTUHAN BELAJAR MURID - Putri Wulansari	51
A. Pendahuluan.....	51

B. Karakteristik Murid.....	52
C. Pengimplementasian Karakteristik Murid Di Negara Lain.....	54
D. Kebutuhan Belajar Murid	57
E. Latihan Soal	60
BAB 4. PERUMUSAN TUJUAN PEMBELAJARAN – Ramlah	65
A. Pendahuluan	65
B. Hakikat Tujuan Pembelajaran.....	68
C. Taksonomi Bloom sebagai Landasan Perumusan Tujuan Pembelajaran	69
D. Perumusan Tujuan Pembelajaran yang Spesifik, Terukur, dan Berorientasi pada <i>Higher Order</i> <i>Thinking Skills</i> (HOTS)	72
E. Penutup.....	81
F. Latihan Soal	82
BAB 5. STRATEGI PEMBELAJARAN BERPUSAT PADA SISWA (<i>STUDENT CENTERED LEARNING</i>) - Tuti Haryati	86
A. Pendahuluan	86
B. Paradigma Pembelajaran Berorientasi Siswa	88
C. Landasan Teoritis <i>Student-Centered Learning</i>	90
D. Model - Model Pembelajaran Berbasis SCL.....	91
E. Strategi dan Model Implementasi	92
F. Diferensiasi dalam Student Centered Learning.....	94
G. Manajemen Kelas dalam SCL.....	101
H. Evaluasi dan Penilaian dalam SCL.....	107

I. Pengembangan Desain Pembelajaran Berbasis SCL	108
J. Latihan Soal	110
BAB 6. MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN INOVATIF	
- Tuti Haryati	113
A. Pendahuluan	113
B. Konsep Dasar Pembelajaran Inovatif	115
C. Ragam Model Pembelajaran Inovatif	117
D. Metode Pembelajaran Inovatif Berbasis Pembelajaran Mendalam	125
E. Implementasi Pembelajaran Inovatif Berbasis PM	131
F. Evaluasi dan Refleksi	132
G. Kesimpulan	133
H. Latihan Soal	134
BAB 7. MENGEMBANGKAN KREATIVITAS DAN BERPIKIR KRITIS SISWA - Muthiah Fildzah Noverli	138
A. Pendahuluan	138
B. Konsep Kreativitas dalam Pembelajaran	140
C. Konsep Berpikir Kritis	141
D. Pentingnya Mengembangkan Kreativitas dan Berpikir Kritis	142
E. Strategi Pembelajaran untuk Mengembangkan Kreativitas dan Berpikir Kritis	143
F. Latihan Soal	145
BAB 8. PEMBELAJARAN BERDIFERENSIASI DAN INKLUSIF	
- Kustiatus Widianingsih	149

A. Pendahuluan.....	149
B. Pembelajaran Berdiferensiasi Dan Inklusif.....	152
C. Kelas Yang Inklusif.....	158
D. Strategi Pembelajaran Berdiferensiasi dan Inklusif	162
E. Latihan Soal.....	165
BAB 9. PEMANFAATAN TEKNOLOGI DAN MEDIA PEMBELAJARAN - Latifah Darojat.....	170
A. Pendahuluan.....	170
B. Teknologi dan Media Pembelajaran dalam Desain Pembelajaran Efektif.....	172
C. Pemanfaatan Teknologi dan Media untuk Membangun Kemandirian Belajar.....	174
D. Pemanfaatan Teknologi dan Media untuk Mengembangkan Kreativitas Siswa.....	176
E. Tantangan Pemanfaatan Teknologi dan Media dalam Pembelajaran.....	178
F. Latihan Soal.....	182
BAB 10. ASESMEN AUTENTIK DAN PENILAIAN PROSES BELAJAR - Nurul Khoiriyah.....	185
A. Pendahuluan.....	185
B. Asesmen Autentik dan Penilaian Proses Belajar	185
C. Perbedaan Asesmen Tradisional dan Autentik...	187
D. Landasan Teoritis Asesmen.....	188
E. Prinsip-Prinsip Penilaian.....	188
F. Jenis-Jenis Asesmen Autentik.....	189
G. Teknik dan Instrumen Penilaian.....	193

H. Perencanaan Asesmen, Pengolahan, dan Interpretasi Hasil Penilaian	194
BAB 11. REFLEKSI DAN EVALUASI DESAIN PEMBELAJARAN - Riski Primalia.....	199
A. Pendahuluan	199
B. Pengertian Refleksi Pembelajaran	200
C. Konsep Evaluasi Desain Pembelajaran.....	203
D. Metode Evaluasi dalam Desain Pembelajaran	206
E. Langkah-langkah Refleksi Pembelajaran	209
F. Pemanfaatan Hasil Evaluasi untuk Perbaikan Desain Pembelajaran	212
G. Tantangan dalam Melakukan Refleksi dan Evaluasi Pembelajaran	216
H. Kesimpulan	218
I. Latihan Soal	220
DAFTAR PUSTAKA.....	225
BIOGRAFI PENULIS.....	244
BIOGRAFI EDITOR	259
KUNCI JAWABAN	262
SINOPSIS.....	268

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1. Jenis Karakteristik, Karakteristik Spesifik, dan Kebutuhan Belajar Murid	58
Tabel 6. 1. Model Pembelajaran dengan Pembelajaran Mendalam	124
Tabel 6. 2. Integrasi Metode dengan Pembelajaran Mendalam	131

DAFTAR GAMBAR

Gambar 8. 1. Pembelajaran Berdiferensiasi dan Inklusif	149
---	-----

DESAIN PEMBELAJARAN EFEKTIF

Membangun Kemandirian Dan Kreativitas Siswa

Buku Ajar Desain Pembelajaran Efektif: Membangun Kemandirian Dan Kreativitas Siswa ini membahas konsep dan praktik dalam merancang pembelajaran yang efektif, inovatif, dan berpusat pada peserta didik. Dimulai dari hakikat desain pembelajaran, buku ini menekankan pentingnya memahami karakteristik dan kebutuhan belajar siswa. Pembaca akan diajak menyusun tujuan pembelajaran yang terukur serta menerapkan strategi student-centered learning. Berbagai model pembelajaran inovatif disajikan untuk mendorong kreativitas dan kemampuan berpikir kritis. Buku ini juga membahas pembelajaran berdiferensiasi dan inklusif sebagai respons terhadap keberagaman siswa. Pemanfaatan teknologi dan media pembelajaran diuraikan sebagai penunjang kemandirian belajar. Selain itu, asesmen autentik dan evaluasi pembelajaran dibahas sebagai bagian dari peningkatan kualitas pembelajaran secara berkelanjutan. Buku ini relevan bagi mahasiswa, guru, dan praktisi pendidikan.



PT. Mustika Sri Rosadi
Citra Indah City, Bukit Heliconia AG 23/32, Desa 9
Singajaya, Kecamatan Jonggol, Kabupaten Bogor

ISBN 978-634-7535-83-2 (PDF)



9

786347

535832